

S. No.....1865.....

DATE...14/10/2001.....

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سیرت امیر المومنین

حضرت علی ابن ابی طالبؑ

(حصہ اول)

تالیف

علامہ مفتی جعفر حسین اعلیٰ اللہ مقامہ

ناشر۔ امامیہ پبلیکیشنز

۳۵۔ حیدر روڈ اسلام پورہ لاہور

فون: 7119027

آپ نے سگھ میں وفات پائی اور جنتہ البقیع میں دفن ہوئیں۔ مگر جنتہ البقیع کے گرد چار دیواری کھینچ دینے سے یہ قبر موجودہ حدود جنتہ البقیع سے باہر ایک خستہ و خراب رگھڑ پر واقع ہے۔ جب حجاج و زائرین ادھر سے گزرتے ہیں تو اس قبر پر بھی فاتحہ کے لئے کھڑے ہو جاتے ہیں جو ابھی تک دستبرد زمانہ سے محفوظ ہے اور خدانہ کرے کہ راستوں کی توسیع کی تجویز اسے اپنے تصرف میں لے لے۔

ولادت یا سعادت

خانہ کعبہ ایک قدیم ترین عبادت گاہ ہے۔ جس کی نیو آدمؑ نے ڈالی، اور جس کی دیواریں ابراہیمؑ و اسمعیلؑ نے اٹھائیں۔ اگرچہ یہ گھر بالکل سادہ، نقش و نگار سے معرا، زینت و آرائش سے خالی اور چوڑے اور پتھروں کی سیدھی سادی عمارت ہے مگر اس کا ایک ایک پتھر برکت و سعادت کا سرچشمہ اور عزت و حرمت کا مرکز و محور ہے۔ خداوند عالم کا ارشاد ہے :-

جعل الله الکعبة البیت الحرام۔ اللہ تعالیٰ نے خانہ کعبہ کو محترم گھر قرار دیا ہے۔ خانہ کعبہ کی یہ عزت و حرمت دائمی و ابدی ہے جو نہ پہلے زمانہ و وقت کی پابند تھی اور نہ اب ہے بلکہ روز تعمیر سے اسے بلند ترین عظمت اور غیر معمولی مرکزی حیثیت حاصل رہی ہے اور اب بھی اس کی مرکزیت و اہمیت بدستور قائم ہے جس کا اظہار مختلف اسلامی عبادات کے ذریعہ ہوتا رہتا ہے۔ چنانچہ ہر مسلمان چاہے وہ مشرق کا باشندہ ہو یا مغرب کا عرب کا رہنے والا ہو یا عجم کا جب بھی نماز کے لئے کھڑا ہوگا اسے ہی عباد کی مرکزی سمت قرار دے گا اور اس کے گرد چکر لگانا اور طواف کرنا اس احتیاط کے ساتھ کہ شانے اس کی سمت سے منحرف نہ ہونے پائیں، حج کا ایک بڑا رکن اور اس کی عظمت و تقدس کا ایک خاص مظاہرہ ہے۔

حضرت علیؑ اسی متبرک و با عظمت گھر میں روز جمعہ تیرہ رجب تیس نام الفیل میں پیدا ہوئے۔ اور یہ شرف خاص نہ ان سے پہلے کسی کو ملا اور نہ ان کے بعد کسی کو حاصل ہوگا۔ محدثین و اہل سیر نے اسے حضرت امیر المومنینؑ کے محققات میں شمار کرتے ہوئے اپنے کتب و مصنفات میں اس کا ذکر کیا ہے۔ چنانچہ حاکم نیشاپوری تحریر کرتے ہیں :-

اشبار متواتر سے ثابت ہے کہ امیر المومنین علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ و وسط خانہ

قرأت الاخبار ان فاطمة بنت اسد ولدت امیر المومنین علی

ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ فی جوف الکعبۃ (مسندک - ج ۳ - ص ۴۸۳)
کعبہ میں فاطمہ بنت اسد کے بطن سے متولد ہوئے۔

شاہ ولی اللہ نے بھی اسے نقل کیا ہے اور اس امر کی صراحت کی ہے کہ ان سے پہلے اور ان کے بعد کسی کو یہ شرف نصیب نہیں ہوا۔ چنانچہ وہ تحریر کرتے ہیں:-

تواترت الاخبار ان فاطمة بنت اسد ولدت امیر المومنین علیا فی جوف الکعبۃ فانہ ولد فی یوم الجمعۃ ثالث عشر من شہر رجب بعد عام الفیل بثلاثین سنۃ فی الکعبۃ ولہ یولد فیہا احد سواہ قبلہ ولا یعدا۔ (ازالۃ الخفاء - ج ۱ - ص ۲۵۱)

متواتر روایات سے ثابت ہے کہ امیر المومنین علیؑ روز جمعہ تیرہ رجب تیس عام الفیل کو وسط کعبہ میں فاطمہ بنت اسد کے بطن سے پیدا ہوئے اور آپ کے علاوہ نہ آپ سے پہلے اور نہ آپ کے بعد کوئی خانہ کعبہ میں پیدا ہوا۔

عمر، نو کے مصنف عباس محمود عقاد نے اس مبارک پیدائش کو خانہ کعبہ کی عظمت پارینہ کی تجدید اور خدائے واحد کی پرستش کے دورِ جدید سے تعبیر کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں:-

ولد علی فی داخل الکعبۃ وکرم اللہ وجہہ عن السجود لاصنامہا فکانما کان میلادہ ثمة ایذاً بعد جدید الکعبۃ وللعبادۃ فیہا

علی ابن ابی طالب خانہ کعبہ کے اندر پیدا ہوئے اور خداوند عالم نے ان کے چہرے کو بتان کعبہ کے آگے جھکنے سے بلند تر رکھا۔ گویا اس مقام پر حضرت کی پیدائش کعبہ کے نئے دور کا آغاز اور خدائے واحد کی پرستش کا اعلان عام تھا۔

(العقبرۃ الاسلامیہ ص ۸۶۳)

اس طرح تقریباً ہر مورخ و سیرت نگار نے اس کا تذکرہ کیا ہے۔ البتہ کچھ لوگوں نے اس کی صحت کو تسلیم کرتے ہوئے ایسے گوشے پیدا کرنے کی کوشش کی ہے جس سے اس کی امتیازی و انفرادی حیثیت ختم ہو جائے اور یہ شرف، شرف نہ رہے یا علی سے مخصوص نہ رہے۔ چنانچہ کبھی یہ کہا گیا کہ خانہ کعبہ کے اندر ولادت میں رکھا ہی کیا ہے جب کہ وہ اس وقت ایک بت خانہ کی حیثیت رکھتا تھا اور چاروں طرف سے بتوں میں گھرا ہوا تھا۔ اس کا جواب تو اتنا ہی کافی ہے کہ اگر مسجد کو مندر یا کلیسا میں تبدیل کر دیا جائے تو وہ حکم مسجد سے خارج قرار نہیں پاتی بلکہ اس کی حرمت و تقدیس بدستور باقی رہتی ہے۔ اسی طرح بتوں کے عمل و دخل سے خانہ کعبہ کی بھی حرمت و توقیر زائل نہیں ہو سکتی اور نہ اس کے دامن تقدیس پر حرف آ سکتا ہے۔ چنانچہ جب اسے

عالم اسلام کا قبلہ قرار دیا گیا تو اس وقت بھی اس کے گرد و پیش بُت رکھے ہوئے تھے۔ مگر یہ بت اس کے قبلہ قرار پانے سے مانع نہ ہو سکے۔ اور کبھی یہ کہا جاتا ہے کہ عام الفیل سے تیرہ سال قبل فاختہ بنت زہیر کے بطن سے حکیم ابن حزام بھی خانہ کعبہ میں پیدا ہوا تھا تو اس میں شرف ہی کیا جب کہ ایک کافر بھی وہاں پیدا ہو سکتا ہے۔

یہ واقع ان وسیع النظر علماء و مورخین کے تصریحات کے خلاف ہے جنہوں نے صاف الفاظ میں اعتراف کیا ہے کہ حضرت علیؑ سے پہلے اور ان کے بعد کوئی خانہ کعبہ کے اندر پیدا نہیں ہوا۔ اور پھر یہ مقام شرف ہے تو مسلم کے واسطے نہ کافر کے واسطے۔ لہذا اگر کوئی کافر وہاں پیدا ہوتا ہے تو اس کے لئے یہ سبب اعزاز و افتخار نہیں ہو سکتا۔ اس لئے، کہ کفر کے ساتھ اس قسم کے امتیازات موردِ فخر نہیں قرار پاسکتے اگر کفر کی حالت میں زیارتِ رسول و جہ شرف نہیں اور زیارتِ کعبہ قابلِ تعریف نہیں تو اس میں پیدائش کیونکر وجہ نازش ہو سکتی ہے۔ البتہ اگر ایمان کے ساتھ ایسا ہوتا تو سبب امتیاز ہو سکتا تھا۔ اور علی ابن ابی طالب کے بارے میں یہ نہیں کہا جاسکتا اس لئے کہ وہ نہ محکوم بالکفر تھے اور نہ کافر پیدا ہوئے۔ چنانچہ اہلسنت میں یہ روایت موجود ہے کہ جب آپ شکم مادر میں تھے اور ماں بتوں کے آگے سرنگوں ہونا چاہتی تھیں تو آپ شکم مادر میں اس طرح پیچ و تاب کھاتے کہ وہ بتوں کے آگے جھک نہ سکتی تھیں۔ اگرچہ یہ روایت شیعہ نقطہ نظر سے قابلِ تسلیم نہیں ہے مگر اتنا تو واضح ہو گیا کہ ان کے نزدیک بھی علیؑ کی زندگی کا کوئی لمحہ بطنِ مادر سے لے کر آغوشِ لحد تک کفر و شرک میں نہیں گزرا۔ اور پھر جنہوں نے ابن حزام کی ولادت کے متعلق لکھا ہے۔ انہوں نے اسے ایک اتفاقی حادثہ قرار دیتے ہوئے لکھا ہے جس سے کسی شرف و بلندی کو ثابت نہیں کیا جاسکتا مگر امیر المومنینؑ کی ولادت کسی اتفاقی حادثہ کی بجائے مشیتِ ایزدی کی کار فرمائی کا نتیجہ تھی۔ چنانچہ عباس ابن عبدالمطلب بیان کرتے ہیں کہ وہ اور یزید ابن قنبر اور بنی ہاشم و بنی عزیٰ کے چند افراد خانہ کعبہ کے پاس بیٹھے تھے کہ فاطمہ بنت اسد تشریف لائیں اور خانہ کعبہ کے قریب آکھڑی ہو گئیں۔ ابھی ایک آدھ لمحہ گزرا تھا کہ اُن کے چہرے پر گھبراہٹ کے آثار نمودار ہوئے۔ لرزتے ہوئے ہاتھ دعا کے لئے اٹھائے، مضطرب نگاہوں سے آسمان کی طرف دیکھا اور بارگاہِ خداوندی میں عرض کیا: ”اے میرے پروردگار! میں تجھ پر اور تیرے نبیوں پر اور تیری نازل کی ہوئی کتابوں پر ایمان رکھتی ہوں۔ تو اس باعزت گھر، اس گھر کے معمار اور اس مولود کے صدقہ میں جو میرے شکم میں ہے میری مشکل حل کر اور اس کی ولادت کو میرے لئے آسان کر دے مجھے یقین ہے کہ یہ مولود تیرے جلال و عظمت کی نشانیوں میں سے ایک روشن نشانی ہے اور تو ضرور میری مشکل آسان کرے گا۔“ عباس کہتے ہیں کہ جب فاطمہ بنت اسد اس دعا سے فارغ ہوئیں تو ہم نے دیکھا کہ خانہ کعبہ

کی عقیقہ دیوار شق ہوئی اور وہ بغیر کسی ہچکچاہٹ کے فوراً اس نئے در سے اندر داخل ہو گئیں اور دیوار کعبہ شکافتہ ہونے کے بعد پھر اپنی اصلی حالت پر پلٹ آئی گویا اس میں کبھی شکاف پڑا ہی نہ تھا۔
اس واقعہ کی صحت کو علماء شیعہ کے علاوہ اہلسنت نے بھی تسلیم کیا ہے۔ چنانچہ علماء اہل تشیع میں سے ابو جعفر طوسی نے امالی میں علامہ مجلسیؒ نے بحار میں اور علماء اہلسنت میں سے میر صالح کشفی نے مناقب میں اور مولوی محمد حسین نے وسیلۃ النجاة میں اسے درج کیا ہے۔ اس واقعہ سے صاف ظاہر ہے کہ یہ صورت یکایک اور اتفاقیہ طور پر پیش نہیں آئی۔ اگر یہ اتفاقی ہوتا تو نہ خرق عادت کے طور پر دیوار شق ہوتی اور نہ بنت اسد دیوار کے شکاف سے درانہ و بیابانہ اندر داخل ہوتیں۔ بلکہ یہ غیبی طاقت ہی کا کرشمہ اور قدرت کی کار فرمائی ہی کا نتیجہ تھا۔ اس ولادت کے تین دن بعد تک فاطمہ بنت اسد بیت اللہ میں رہیں اور چوتھے دن مولود نو کو گود میں لئے ہوئے باہر آئیں۔

در پس پردہ آنچہ بود آمد اسد اللہ در وجود آمد

پیغمبر اکرمؐ جو منتظر و چشم بواہ تھے آگے بڑھے اور اپنے محسن و مربی چچا کے لحنت جگر کو ہاتھوں پر لے کر سینہ سے لٹکایا۔ بچے نے شمیم نبوت سونگھ کر آنکھیں کھول دیں اور سب سے پہلے جمال جہاں آرائے حبیب خدا (صلی اللہ علیہ وسلم) سے اپنی آنکھوں کو روشن کیا۔ پیغمبرؐ نے اپنی زبان مولود کے منہ میں دے کر آپؐ کی سے چمن امامت کی آبیاری کی۔ علم نبوت لعاب دہن رسولؐ میں حل ہو کر علی کے رگ و پے میں اترا۔ اور زبان پیغمبرؐ نے گواہی دی کہ خصنی بالنظر و خصصة بالعلم "اس نے مجھے پہلی نظر کے لئے منتخب کیا میں نے اسے علم کے لئے منتخب کر لیا۔"

حضرت علیؓ کو خانہ کعبہ سے کئی نسبتیں حاصل ہیں۔ پیغمبرؐ نے انہیں مثیل کعبہ فرمایا انہی کے آباء اجداد نے اسے تعمیر کیا اور وہی اس کے پاسبان و نگہبان رہے اور اسے طاغوتی طاقتوں کی دستبرد سے بچاتے رہے۔ چنانچہ حسان ابن عبید کلابل نے اسے مسمار کرنا چاہا تو فہر ابن مالک نے اسے شکست دے کر گرفتار کر لیا۔ ابرہہ ابن اشرم نے ہاتھیوں کے ساتھ حملہ کیا تو حضرت عبدالمطلبؓ در کعبہ پر جم کر کھڑے ہو گئے۔ اگر بت پرستوں نے اسے صنم کدہ بنا ڈالا تو انہی کے ہاتھوں نے پیغمبرؐ کے دوش پر بلند ہو کر اس کی تطہیر کی اور ایک ایک بت کو توڑ پھوڑ کر باہر پھینکا اور یہی ان کا مولد قرار پایا اور اس طرح ان کی ولادت کعبہ کی طہارت کی تمہید بن گئی۔

اگر آپؐ کی ولادت کو مکانی لحاظ سے یہ شرف حاصل ہے کہ بتائے خلیل مطافِ خلق اور مامن عالم میں پیدا ہوئے تو زمانی لحاظ سے بھی یہ شرف ہے کہ آپؐ ۱۲ ربیع میں پیدا ہوئے۔ جو حرمت والے مہینہ

میں امتیازی حیثیت رکھتا ہے۔ اسی محترم مہینہ کی ستائیسویں تاریخ کو پیغمبر اکرمؐ کی بعثت ہوئی اور دعوت اسلام کا آغاز ہوا۔ یہ ولادت و بعثت کا زمانی اتحاد علی اور اسلام کے اتحاد باہمی کا آئینہ دار ہے۔ چنانچہ کردار علی اسلامی تعلیمات کا عکس بردار، اور اسلامی تعلیمات سیرت علی کا آئینہ ہیں۔ دونوں ایک ساتھ پیغمبر کے سایہ میں پروان چڑھے اور دونوں ایک دوسرے کی عظمت و رفعت کے پاسبان رہے۔

نام، لقب، کنیت

حضرت ابوطالب نے اپنے جد قصى ابن کلاب کے نام پر آپ کا نام زید رکھا اور فاطمہ بنت اسد نے اپنے باپ اسد کے نام پر "حیدر" نام تجویز کیا۔ (اسد اور حیدر دونوں کے معنی شیر کے ہیں) چنانچہ آپ نے جنگ خیبر میں مرحب کے رجز کے جواب میں فرمایا: انا الذی ستنی اخی حیدر کا "میں وہ ہوں کہ میری ماں نے میرا نام حیدر رکھا" اور پیغمبر اکرمؐ نے قدرت کے ایثار پر آپ کو علی کے نام سے موسوم کیا۔ اور ایک قول یہ ہے کہ حضرت ابوطالب ہی نے آپ کا نام علی رکھا۔ اور سند میں ان کا یہ شعر پیش کیا جاتا ہے:

سمیتہ بعلی کے یدوم له عزالعلو وفخر العزادومہ

"میں نے ان کا نام علی رکھا ہے تاکہ رفعت و سر بلندی کی عزت ہمیشہ ان کے پاٹے نام رہے۔ اور عزت ہی وہ سرمایہ افتخار ہے جو ہمیشہ رہنے والا ہے"

یہ نام جو اپنے اندر علو و بلندی کے معنی رکھتا ہے اسم بامسمیٰ ثابت ہوا اور ہمیشہ کائنات میں بلند بالا پستی سے نا آشنا رزم و بزم میں دروزباں اور زمین کی فضاؤں سے لے کر آسمان کی بلندیوں تک گونجتا رہا۔ اگرچہ اموی حکمرانوں نے حضرت کے نام اور کنیت پر پہرا بٹھا دیا تھا اور اس پر ناک بھوں چڑھاتے تھے چنانچہ ابو نعیم اصفہانی نے حلیۃ الاولیاء میں تحریر کیا ہے کہ عبداللہ ابن عباس کے فرزند کا نام علی اور کنیت ابوالحسن تھی۔ ایک دن علی ابن عبداللہ عبدالملک کے ہاں گئے تو اس نے کہا کہ میں تمہارا یہ نام اور کنیت گوارا نہیں کر سکتا۔ انہوں نے اپنا نام تو نہ بدلا مگر کنیت ابوالحسن کے بجائے ابو محمد رکھ دی۔ اسی ذہنیت کے زیر اثر صدیوں تک اسلامی حکمرانوں میں سے کسی کا نام علی نہ ہو سکا۔ مگر آج مجھ کے بعد مسلمانوں میں سب سے زیادہ علی ہی کے نام پر نام رکھے جاتے ہیں اور صدیوں تک متروک اور سب ستم کا ہدف قرار دیے جانے کے باوجود آخر یہ نام اسلام کے ساتھ ساتھ ہر گوشہ عالم میں پہنچ کے رہا۔

آپ کے القاب آپ کے متنوع اور گونا گوں اوصاف کے لحاظ سے متعدد ہیں جن میں سے مرتضیٰ و صی

اور امیر المؤمنین زبان زد خلافت ہیں۔ اور مشہور و معروف کنیت ابوالحسن اور ابوتراب ہے۔ پہلی کنیت بڑے بیٹے حسن کے نام پر ہے۔ اور عرب عموماً فرزند اکبر ہی کے نام پر کنیت رکھا کرتے تھے۔ جیسے حضرت ابوطالب کی کنیت اپنے بڑے فرزند طالب کے نام پر ابوطالب اور حضرت عبدالمطلب کی کنیت اپنے بڑے بیٹے حارث کے نام پر ابوالحارث تھی۔ اور دوسری کنیت پیغمبر اکرمؐ نے تجویز فرمائی تھی۔ چنانچہ سیرت ابن ہشام میں ہے کہ غزوہ عسیرہ کے موقع پر حضرت علی اور عمار ابن یاسر بنی مدیج کے ایک چشمہ کی طرف نکل گئے اور درختوں کے سایہ میں ایک نرم و ہموار زمین پر لیٹ گئے۔ ابھی لیٹے زیادہ دیر نہ گزری تھی کہ پیغمبر اکرمؐ بھی ادھر آگئے اور علیؑ کا بدن خاک میں اٹا ہوا دیکھ کر فرمایا مَالِكُ يَا أَبَا تُرَابٍ۔ اے ابوتراب یہ کیا حالت ہے۔ اور اس دن سے آپ کی کنیت ابوتراب قرار پائی۔ علامہ حلبی نے تحریر کیا ہے:-

وکنی صلی اللہ علیہ وسلم فیہا
علیاً بابی تراب حین وجدہ نائماً
هو وعمار ابن یاسر وقد علق
به التراب۔ (سیرت حلبیہ ج ۲ ص ۱۳۲)

غزوہ عسیرہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
نے حضرت علی کی کنیت ابوتراب رکھی جب کہ رسول
خدا نے انہیں اور عمار ابن یاسر کو سوتے ہوئے پایا
اور علیؑ خاک میں اٹے ہوئے تھے۔

سب سے پہلے یہ کنیت آپ ہی کے لئے تجویز ہوئی اور آپ سے قبل کسی کی یہ کنیت نہ تھی۔ چنانچہ شیخ علاء الدین نے تحریر کیا ہے:-

اول من کنی بابی تراب علی ابن
ابی طالب۔ (محاضرة الادائل ص ۱۳۲)

سب سے پہلے علی ابن ابی طالب ہی ابوتراب کی
کنیت سے پکارے گئے۔

اس سلسلہ میں بخاری نے اپنی صحیح میں یہ روایت درج کی ہے کہ ایک مرتبہ پیغمبر اکرمؐ جناب سیدہ کے گھر تشریف لائے اور علیؑ کو وہاں موجود نہ پا کر دریافت کیا کہ علی کہاں ہیں؟ جناب سیدہ نے کہا کہ میرے او ان کے درمیان کچھ شکر رنجی ہو گئی ہے اور وہ غصہ میں بھرے ہوئے باہر چلے گئے ہیں۔ آنحضرتؐ نے ایک شخص سے کہا کہ جا کر دیکھو کہ علی کہاں ہیں۔ اس نے مسجد میں حضرت علیؑ کو لیٹے ہوئے دیکھا تو آنحضرتؐ سے پلٹ کر کہا کہ وہ مسجد میں سو رہے ہیں۔ پیغمبر مسجد میں تشریف لائے اور علیؑ کے خاک آلودہ بدن سے گرد جھاڑی اور فرمایا قُہ یا ابا تراب۔ ابوتراب اٹھئے۔ اس کے بعد آپ ابوتراب کی کنیت سے یاد کئے جانے لگے۔

یہ روایت پہلی روایت سے مقام اور واقعہ کے اعتبار سے مختلف ہونے کے علاوہ روایت بھی صحیح نہیں معلوم ہوتی۔ اس لئے کہ حضرت علیؑ اور جناب فاطمہ کی گھریلو زندگی کے واقعات یہ بتانے سے قاصر ہیں؛ کہ

جناب فاطمہ ایک لمحہ کے لئے بھی علیؑ کی شکوہ سنج ہوئی ہوں اور ان دونوں میں ان بن یارنجش و کشیدگی کی صورت پیدا ہوئی ہو۔ بلکہ ان کی گھریلو زندگی اتحاد و یکجہتی کا معیاری نمونہ تھی۔ حضرت عمارؓ یا سر کی روایت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ پیغمبر اکرمؐ نے حضرت علیؑ کی کنیت ابو تراب جمادی الثانیہ سنہ ۶ میں تجویز کی تھی۔ کیونکہ غزوہ عسیرہ اسی مہینہ میں ہوا تھا۔ اور جناب سیدہ سے حضرت علیؑ کا عقد غزوہ بدر کے بعد یکم ذی الحجہ سنہ ۶ میں ہوا تھا۔ یعنی اس کنیت کے تجویز ہونے کے چھ ماہ بعد۔ تو اس صورت میں نہ رنجش و کشیدگی کا کوئی سوال پیدا ہوتا ہے اور نہ خفگی کی بنا پر گھر چھوڑ کر مسجد میں لیٹنے کا جب کہ اس وقت جناب سیدہ آپ کے نکاح میں تھی ہی نہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ روایت اموی حکمرانوں کو خوش کرنے کے لئے گھڑی لگئی ہے جو تنقیص و مذمت اور سب و شتم کے موقع پر حضرت کو اس کنیت سے یاد کرتے تھے۔ اگر یہ کنیت اسی مفروضہ رنجش کے موقع پر تجویز ہوتی تو جس نام کے ساتھ کوئی تلخ یاد یا ناگوار واقعہ وابستہ ہوتا ہے وہ نام کبھی مرغوب و پسندیدہ نہیں ہوتا۔ حالانکہ حضرت کو یہ کنیت اپنے تمام ناموں سے زیادہ پسندیدہ تھی۔ چنانچہ سہل ابن سعد کہتے ہیں :-

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو سب ناموں سے

ماکان لعلی اسما احب الیہ

زیادہ محبوب نام ابو تراب تھا۔

من ابی تراب۔ دصحیح بخاری۔ جزو ۳ ص ۳۳

حلیہ و سراپا

اعضائشناسی علم نفسیات کی ایک شاخ ہے جو مسلسل تجربات و مشاہدات سے اخذ نتائج پر مبنی ہے۔ اس سے آنکھ، ناک، پیشانی اور دوسرے اعضاء بدن سے انسان کے عادات و اطوار اور اس کے کردار کے جاننے میں مدد لی جاتی ہے۔ چنانچہ ماہرین فن اعضا کی ساخت، ذیل ڈول، ناک نقشہ اور رفتار و گفتار سے انسان کی شخصیت کے متعلق بہت کچھ معلومات حاصل کر لیتے ہیں۔ ان اعضا شناسیوں کے نزدیک ماتھے کا کھلا اور پیشانی کا ابھرا ہونا، فہم و ادراک کی، بازوؤں کا طویل و پُر گوشت ہونا بزرگی و ریاست کی، بالوں کی سختی شجاعت کی اور آنکھوں کا بڑا ہونا تیزی طبع کی علامت ہے، اسی طرح گردن کا کوتاہ ہونا کمزور تشدد پسندی کی پتھلیوں کا پُر گوشت ہونا حماقت کی، آنکھوں کا چھوٹا اور اندر کو دھنسا ہونا خبت و فریب کی، شانوں کا نازک و باریک ہونا کمزوری عقل کی اور دانتوں میں دراڑوں کا ہونا کمزوری و ضعف کی نشانی سمجھا جاتا ہے۔ اگرچہ یہ ظنی و تخمینی علامات ہیں جنہیں قطعی و یقینی نہیں کہا جاسکتا تاہم